

## **1) Inspirationskilder** blandt andre

Blicher/ Henrik Pontoppidan/ Anton Nielsen

(’skolelærerlitteratur’)

Negativ afsæt i dekadencelitteratur, det sjælelige  
gennembrud, ’psykologisme’

## 2) Hjemstavsdigtning ('glansperioden'):

Johan Skjoldborg: *En Stridsmand* (1896) – Vestre Han Herred

Jeppe Aakjær: *Bondens Søn* (1899), Salling

Johannes V. Jensen: *Himmerlandshistorier* (1898)

Morten Korch: *Fynbosnak* (1900), *Det gamle Guld* (1923), Fyn

Marie Bregendahl: *Billeder af Sødalsfolkenes Liv* (1914-23), Salling

Thøger Larsen: *Jord* (1904), *Dagene* (1905) Lemvig

Harry Søiberg: *De Levendes land* (1916-20), Ringkøbing

Martin Andersen Nexø: *Pelle Erobreren* (1906-10), Bornholm, København

## 3) En mindre opblomstring i 1920-30'ernes realisme:

Hans Kirk: *Fiskerne* (1928)

Martin A. Hansen: *Nu opgiver han* (1935) og *Kolonien* (1937)

Senere er der fx

Tove Ditlevsen: *Barndommens Gade* (1943)

Dan Turell: *Vangede billeder* (1975)

Kirsten Thorup: *Jonna-suiten (Lille Jonna...70-80'erne)* ,  
Fyn, København

Knud Erik Pedersen: *Puslingelandet* (1970-80),

Himmerland

#### **4) Hjemstavsdigtning anno 1990-00':**

Erling Jepsen: *Kunsten at græde i kor* (2002)

Erling Jepsen: *Frygtelig lykkelig* (2004), Sønderjylland

Hans Otto Jørgensen: *Ida og Axel* trilogien

Hans Otto Jørgensen: *Med plads til hundrede køer* (2007),  
'Limfjorden', Bregendahlprisen 2004

Bent Vinn Nielsen: *Rejsens mål* (1995)

Bent Vinn Nielsen: *En skidt knægt* (1998), Nordjylland.

Lolland-Falster

Helle Helle: *Rødby-Puttgarden* (2005)

Helle Helle: *Ned til hundene* (2008), Lolland-Falster

Katrine Marie Guldager: *En plads i historien* (2008),  
Nørrebro

Knud Romer: *Den som blinker er bange for døden* (2006)

Lolland-Falster

Jens Smærup Sørensen: *Mærkedage* (2007), Staun, Salling

Solvej Balle: *Frydendal* (2008), Kvorning, Ærø, Lolland-  
Falster...

Carsten Jensen: *Vi, de druknede* (2006), Ærø