

MESTERMØDE
PÅ NY CARLSBERG GLYPTOTEK
21 MAJ - 18 JULI

NY CARLSBERG
GLYPTOTEK

KUNSTEN .NU

Søgeord Søg

INDHOLD

Forside

Artikler
Nyheder
Billedserier
Fokuserier

Kunstguide
KLUB

DEBAT & KRITIK

Debatten
Anmeldelser

SERVICE

Kontakt
Annoncering
Om redaktionen
Om kunsten.nu
Tilmeld RSS

NYHEDSBREV

Læs det seneste
nyhedsbrev her

Prøv nyhedsbrevet

Tilmeld dig det gratis
nyhedsbrev og bliv
opdateret om den
aktuelle kunst.

Plus meget mere!
Læs mere

FOKUS

Roskilde Festival 2010



Kunsten spiller en
væsentlig rolle i
inddragelsen af
publikummet på
Roskilde Festivalen.
[KUNSTEN.NU](http://www.kunsten.nu)
rapporterer i den
næste uges tid fra
årets kunstneriske
indslag og tiltag.

Læs mere

Flere fokuserier

Kunstens værdi?

Art Herning

Kan kunsten
kommunikere?

Klima i kunsten

KURS

Art Fair Special

Roskilde Festival 09

KUNSTEN.NU guider



Installationsview af *Orgie* på Traneudstillingen II
(Foto: Louise Kontala)

e-mail udskriv rss

Kollektiv kunstkraft

1. jul. 2010 [Anmeldelse] **Biblioteksbrugere og kunstinteresserede har i øjeblikket mulighed for at få udfordret fantasien og sanserne, og samtidig få indsigt i orgiets historie på Gentofte Hovedbibliotek, hvor den overådige udstilling *Orgie* vises.**

Af Mille Højerslev Nielsen

Den navnløse kunstnergruppe bestående af Nanna Starck, Annesofie Sandal, Christina Hamre og Charlotte Bergmann Johansen har mildest talt skabt en spektakulær og eventyrlig totaludstilling til Traneudstillingen, der er spækket med kulturhistoriske referencer samt symboler og ikoner fra hele verdenen.

Gennem værkerne fortolker og fabulerer kunstnerne over en lang række fortællinger, der strækker sig helt tilbage fra det antikke Grækenland, over barokken og frem til i dag.

Til *Orgie* har kunstnerne udvalgt en række værker fra *Blind Karavane*, der blev vist i Rundetårn i maj – en udstilling, som var en ren publikumssucces med 48.000 besøgende.

Så mange gæster må man nok ikke forvente, træder ind og ud af dørene på Gentofte Hovedbibliotek. Alligevel vil jeg anbefale en afstikker til 2900 Hellerup.



Christina Hamre, *Old Bones* 2010, detalje,
(fotograf Aukje Lepoutre Ravn)

Dekadence og overflod

På trods af, at ordet 'orgie' rummer mangfoldige betydninger, associeres det i samtiden oftest til enten mad eller sex.

I antikken var orgiet et hemmeligt ritual, der praktiseredes i tilbedelsen af guder som Bacchus og Dionysos.

I billedlig forstand er orgiet kendetegnet ved noget, der er tilstede i overordentlig grad, eller blot virker overvældende ved sin overflod.

Modellervoks og gulvmoppe

Sidstnævnte betydning må siges at matche mit første indtryk af udstillingen.

Orgie er ikke kun et orgie af kulturhistoriske referencer, men særligt et orgie af materialer som modellervoks, træ, stof, bronze, maling, gips, træplader, jern, læder og en gulvmoppe har sågar sneget sig vej ind i udstillingen.

Kontrasternes scene

Værkernes møde med bibliotekets rene former og sterile udseende fremkommer mig ved første øjekast provokerende og overvældende. Da jeg bevæger mig rundt i den lille udstilling, væltes jeg dog bagover af det imponerende håndværk og de mange detaljer. Udstillingen *Orgie* leger med ordets indbyggede kontraster, og der spilles både på orgiets historiske betydning og samtidens opfattelse af ordet.

De fire kunstnere har forskellige karakteristika, der adskiller sig fra hinanden. Og gruppen adskiller sig fra andre kunstnergrupper ved ikke at lave værkerne i fællesskab, men i stedet arbejde individuelt ud fra et



29/05/10
15/08/10

Afgang 2010
Det Kgl. Danske
Kunstakademi/
Billedkunstskolerne

Henrik B. Andersen
Sliding Zones

29/05/10
15/08/10

Kunsthall
Charlottenborg

Announce:

Modtag vores gratis nyhedsbrev

Din email

Postnummer

Tilmeld

FAKTABOKS

Type: Udstilling

Titel: Traneudstillingen: *Orgie*

Medvirkende:
Nanna Starck
Annesofie Sandal
Christina Hamre
Charlotte Bergmann Johansen

Start: 22/05/2010

Slut: 17/07/2010

Sted:

Gentofte Hovedbibliotek
Ahlmans Allé 6
2900 Hellerup
39 98 58 00

Man - fre 10 - 19

Lør 11 - 16

Søn (1. okt - 31. mar) 11 - 16

www.genbib.dk

BILLEDER

Klik på artiklens billeder for stor visning

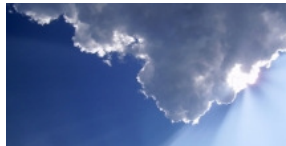
+ VIS ALLE BILLEDER

RELATEREDE LINKS

www.islandlife.dk

www.genbib.dk

LÆS OGSÅ



Kunstguide sommeren 2010

24. jun. 2010 [Reportage]
KUNSTEN.NU anbefaler to gange ti
udstillinger fra Øst- og Vestdanmark.
Læs mere

LÆS OGSÅ



Frelst af fællesskabet

15. jun. 2010 [Baggrund] Tiden, hvor man dyrkede myten om den ensomme og fremmedgjorte kunstner, misforstået af sin samtid, er for længst forbi. Læs mere

LÆS OGSÅ



KRABBESHOLM
HØJSKOLE

>KUNST
>FOTOGRAFI
>ARKITEKTUR
>DESIGN
>GRAFISK
DESIGN



til sommerens
kunstoplevelser

Kunstner i
virkeligheden

I værkstedet

Statens Kunstfond

U-TURN

Alt_Cph 2008

Udstillingsrum for
eksperimenter

Politisk kunst

Østeuropæisk kunst

Machine-RAUM

Street Art / Graffiti

tema. De ved altså ikke, hvordan udstillingen ender med at se ud, før de står i udstillingsrummet med de færdige værker.

Mangfoldig praksis

I Christina Hamres værker ser vi spor af menneskelighed i form af enten halve eller døde kroppe. Ribben og andre af kroppens knogler ligger fremme til skue, og menneskets forgængelighed og opløsning understreges.

Annesofie Sandals værker er karakteriseret ved en mangfoldighed i brug af materialer, ligesom hun samler forskellige kulturreferencer ned i samme form. Fx med værket "Scarecrow", der både er et fugleskræmsel, kimono og bronzebrynje på én og samme tid.

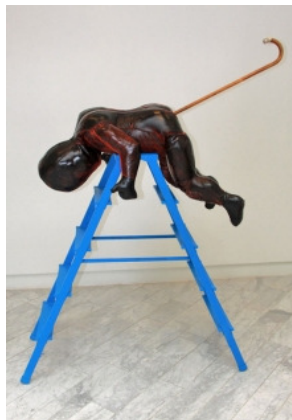
Nanna Starck fortolker piedestalen som fremvisningsform, mens Charlotte Bergmann Johansen leger med konstruktionen af kønnets adfærd.

Middelalderens forgængelighed

Værkerne placerer sig i spændingsfeltet mellem det groteske og humoristiske.

Foruden motivreferencer til oldtidens myter og andre kulturhistoriske epoker, associeres værkerne til tivoli, gøgl og maskerader. Middelalderen er faktisk et gennemgående tema i kunstnergruppens udstillinger.

Som kunstnerne også fortæller i et interview her på KUNSTEN.NU, ser de middelalderen som en utrolig kropslig tid, der rummede store følelser som liv og død, undertrykkelse og afmagt.



Winds of Change, Christina Hamre (fotograf Aukje Lepoutre Ravn)



Annesofie Sandal, *Tourist*, 2010 (fotograf Aukje Lepoutre Ravn)



Kunstnerens gipsportrætter med krigerhelme hænger højt og holder øje med orgiet... (fotograf Louise Kontala)

Denne spænding mener de ligeledes virker mere nærværende og kraftfuld end vores egen samtid, hvor "alt kan lade sig gøre, man kan købe sig til det hele, google sig til det hele".

Alle disse store middelalderlige følelser repræsenteres i *Orgie*, og der fokuseres særligt på den fordærvede menneskekrop.

Orgiet vækkes til live

Selvom værkerne fra *Blind Karavane* genbruges i *Orgie*, kan man ikke kalde de to udstillinger for identiske.

På *Orgie*-udstillingen indgår værkerne i en helt ny sammenhæng, der klæder værkerne bedre.

På *Blind Karavane*-udstillingen var værkerne desværre blot reducerede til flotte og imponerende stykker håndværk.

Med *Orgie* vækkes værkerne til live. Ikke nok med, at Nanna Starcks buster skal forestille henholdsvis Augustus, Vespian, Homer og Euclid, du kan også søge ud i biblioteksrummet og gå direkte til kilderne på egen hånd.

Udstillingen indeholder utallige indgangsvinkler, og som helhed er *Orgie* et overrådigt billede på fantasiens frie leg med fortiden.

Fakta:

Nanna Starck (1970), Annesofie Sandal (1977), Christina Hamre (1974) og Charlotte Bergmann Johansen (1970) er alle uddannet fra afdelingen

Se kunstmateriale på Gentofte Hovedbibliotek

21. apr. 2010 [Nyhed] Tirsdag 27. april vender Tranefilmene tilbage til Gentofte Hovedbibliotek. Her vises film om kunst og af kunstnere. [Læs mere](#)

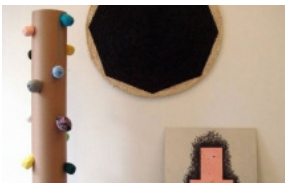
LÆS OGSÅ



Blandede bolsjer

19. apr. 2010 [Anmeldelse] Frodo Mikkelsen og venner lukker op for en fantastisk godtepose på Galerie Wolfsen, hvor gruppeudstillingen *Bland Selv!* indeholder lækkerier af værker i rigelige mængder. [Læs mere](#)

LÆS OGSÅ



Blink med øjnene!

26. aug. 2008 [Omtale] Annesofie Sandal og Nanna Starck udstiller på Galleri Udengaard. [Læs mere](#)

LÆS OGSÅ



Echo Park

22. jul. 2008 [Billedserie] Udstillingen Echo Park vækker minder om markedspladser og tivoli, med udbruderkonger, gøgl og glamour. [Læs mere](#)

LÆS OGSÅ



Udstillingen SIDESHOW præmieret

29. apr. 2008 [Nyhed] Charlotte B. Johansen, Christian Hamre, Annesofie Sandal og Nanna Starck præmieret for deres udstilling. [Læs mere](#)

LÆS OGSÅ



Gakkede gøglerier i Silkeborg

15. jan. 2008 [Reportage] Totalinstallationen *SIDESHOW* på Silkeborg Bad vækker associationer om middelalderens groteske humor. [Læs mere](#)

for Mur og Rum på Det Kongelige Danske Kunstakademi med afgang i henholdsvis 2004 og 2005. Samarbejdet mellem de fire kunstnere tog sin spæde begyndelse på Kunstakademiet, og siden hen er det blevet til en række anmelderroste gruppeudstillinger som *Island Life*, *Sideshow*, *Echo Park* og senest *Blind Karavane* i Rundetårn.

Announce:



Kommentarer (0)

Der er endnu ikke skrevet nogle kommentarer.

Skriv en kommentar

Dit navn

Din email (bliver ikke vist offentligt)

Din kommentar

Husk mig



For at undgå spam bedes du indtaste talrækken på billedet i tekstfeltet

Send kommentar

Announce:



BILLESERIER



Roskilde Festival – ét stort kunstværk
Kortlægning bliver til kunst
Unge kunstnere på spring
Mental og kropslig vandring ved Møstings Hus
Tiden fra vugge til grav
Så vidt så godt
Erindringsbilleder på Kunstpakhuset

NYHEDER

28. jun: Vind spændende præmier med KLUB KUNSTEN.NU
25. jun: Dansk kunst på verdenskortet
24. jun: 25 års-jubilæum på Johannes Larsen Museet
23. jun: Nye medlemmer i Statens Kunstfonds udvalg
23. jun: Københavns kommune irrettesættes i Olafursag
22. jun: Strandet hval bruges til kunstprojekt
21. jun: Guggenheim jager nye talenter på YouTube
18. jun: KUNSTEN.NU på Roskilde Festival 2010
17. jun: Roskilde Festival - nu med

MEST LÆSTE



Interview: Hvordan kommer man ind på kunstakademiet?
Billedserie: Roskilde Festival – ét stort kunstværk
Billedserie: Unge kunstnere på spring
Reportage: Kunsten holder festival med dig
Interview: Roskilde Festival – nu med kunstambitioner
Anmeldelse: Modsætningerne mødes

Kunst med rollespil
+ FLERE BILLESERIER

Statens Museum for Kunst
15. jun: Ungt dansk galleri får international hæder
14. jun: Ny formand for DGS
14. jun: HEART modtager prestigefuld arkitekturpris
+ FLERE NYHEDER

i Thisted
Billedserie: Kortlægning bliver til kunst
Anmeldelse: Kollektiv kunstkraft
+ FLERE ARTIKLER

ANMELDELSER



Kollektiv kunstkraft
Ølperformance blandt øldrikkere
Modsætningerne mødes i Thisted
Skrigemaskinen
Mere klaphat og hockeygarn, tak!
Peter Martensens tavse statement
Nybryderne kommer!
Hvor mørkt kan det blive?
+ FLERE ANMELDELSER

REPORTAGER



Kunsten holder festival med dig
Kunstguide sommeren 2010
Fra flæsketeg til fallit
The Travellers Box
Duane Michals skriver, når billedet holder op
Billedblinde børn og unge?
Hjernevask i det sofaløse rum
Facts og følelser om kulturjournalistik
+ FLERE REPORTAGER

INTERVIEWS



Det man ikke må derhjemme
Roskilde Festival – nu med kunstambitioner
Hvordan kommer man ind på kunstakademiet?
En engel i dødsstyre
Kunstsamlingens nødvendighed
Fantasiens arkitekt
Konservatoren – den usynlige kunstbevarer
Forført af almindelighed
+ FLERE INTERVIEWS

[Søgning](#) | [Om annoncering](#) | [Om nyhedsbrevet](#) | [Om kunsten.nu](#) | [Kontakt](#)

Copyright © 2008 kunsten.nu. [Mere om ophavsret](#)