

Gentofte Centralbibliotek

Konsulenttydelser 2009



GENTOFTE KOMMUNE

Konsulentydelse:

Koordineret Markedsføring af bibliotekerne

Start 2009



GENTOFTE KOMMUNE

Konsulentydelse:

Netværk for mellemledere

Rum til refleksion

Start 1. kvartal 2009



GENTOFTE KOMMUNE

Deltagere
Formål
Frekvens og antal
Form
Facilitator
Pris



Konsulentydelse:

Børnebiblioteket På Vej

Start 1. kvartal 2009

Start 3. kvartal 2009



GENTOFTE KOMMUNE

Børnebiblioteket På Vej

1. Lektion

- Introduktion til de centrale problemstillinger i forhold til rum, brugeradfærd og kompetencer. Hvad indeholder det? Hvordan kan den indbyrdes sammenhæng beskrives?
- Deltagerne arbejder selv med problemstillingen.

2. Lektion

- Hvordan arbejder man med brugerne i fokus. Deltagerne vil blive præsenteret for metoder, hvor man med brugerfokus ser på forventninger til rum og kompetencer.
- Deltagerne arbejder selv med brugerfokus og laver sine egne(kerne)brugere. Det foregår i grupper af 3-4 deltagere.

3. Lektion

- Deltagerne arbejder videre med brugerne.
- Hvordan skal børnebiblioteket se ud? Hvad skal vælges til og hvad skal man ikke kunne? Deltagerne anvender deres brugere aktivt til at beskrive deres bibliotek for børn.
- Introduktion til hvordan deltagerens bibliotek for børn kan visualiseres

4. Lektion

- Deltagerne visualiserer deres bibliotek for børn.
- Deltagerne præsenteres det visualiserede bibliotek for børn. Feedback på præsentationerne.

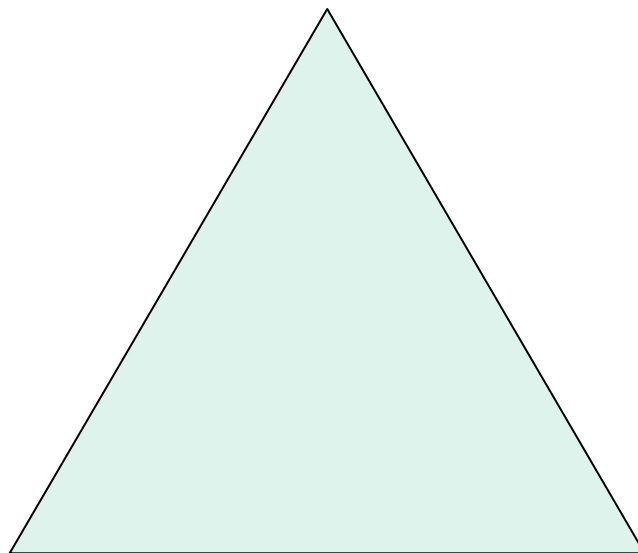
5. lektion

- Forberedelse af præsentationen i egen organisation.
- Afrunding
- hver lektion varer fra 9 -13.
- Deltagerne vi for kursusmateriale med inspiration og den metodebeskrivelse, der knytter sig til lektionerne.



Model

Brugeren
(forventningen
og oplevelsen)



Personalet
(kompetencen)

Rummet
(indretningen)



Nutidens Børnebibliotek

Kids Republic

november 28, 2008 by angermann



Sider

- » [Kompetenceprofiler](#)
- » [Opsamling fra mødet den 12. nov.](#)
- » [Projektbeskrivelse](#)

Tags

[Aalborg børnebøger digital indretning kompetencer krav moderne Spørg Olivia sprog Svareforummet værtsrolle](#)

Meta

- » [Log ind](#)
- » [Valid XHTML](#)
- » [XFN](#)
- » [WordPress.com](#)



Konsulentydelse:

Strategisk Materialehåndtering

Faglig udvikling i samarbejde

Start 2. kvartal 2009



GENTOFTE KOMMUNE

Konsulentydelse:

Strategisk



GENTOFTE KOMMUNE

Konsulentydelse:

Materialehåndtering



Konsulentydelse:

Faglig udvikling i samarbejde



GENTOFTE KOMMUNE

Konsulentydelse:

Strategisk Materialehåndtering

Faglig udvikling i samarbejde



GENTOFTE KOMMUNE

Profiler	Hyldekquotienter og statistik	Oprydningskassation	Analyse af materialebestand	Effektivering og effektmåling
1. Workshop	2. Workshop	3. Workshop	4. Workshop	5. Workshop
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Introduktion til forløbet ➤ Hvordan udarbejdes biblioteks- og materialeprofiler, som er særegne for vores bibliotek? 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Opsamling på profilerarbejdet ➤ Hvad er hyldekquotienter, og hvordan trækker man dem? ➤ Hvordan analyseres hyldekquotienter? ➤ Hvilken statistik skal trækkes til støtte for analyse af hyldekquotienter? ➤ Hvordan gør man det? 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Opsamling på hyldekquotienter og statistik ➤ Hvad er oprydningskassation til forskel fra profilkassation? Hvordan gennemføres den? 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Opsamling på oprydningskassation ➤ Hvilke består analysen af materialebestanden, og hvordan kan den gennemføres? 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Opsamling på analysen ➤ Hvordan effektiveres konklusionerne på analysen? ➤ Hvordan måles effekterne af arbejdet?
<i>½ dag i juni</i>	<i>1 dag i september</i>	<i>1 dag i oktober</i>	<i>1 dag november</i>	<i>1 dag januar 2010</i>
Hjemmearbejde	Hjemmearbejde	Hjemmearbejde	Hjemmearbejde	Hjemmearbejde
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Forberede og drøfte det samlede forløb med ledere og medarbejdere på eget bibliotek på ➤ Udarbejde biblioteks- og materialeprofiler for hele eller dele af eget biblioteks samling. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Trække hyldekquotienter på materialer fra eget bibliotek ➤ Trække relevante statistikker på materialer fra eget bibliotek ➤ Analysere hyldekquotienter for eget bibliotek 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Gennemføre oprydningskassation på eget bibliotek 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Gennemføre analyser af materialebestanden på eget bibliotek 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Effektivering af indkøb/kassation på eget bibliotek ➤ Gennemførelse af effektmåling på eget bibliotek
<i>Juni – september</i>	<i>September – oktober</i>	<i>Oktober – november</i>	<i>November – Januar 2010</i>	<i>Jan. 2010: effektivering Maj 2010: Effektmåling</i>



Konsulentydelse:

Biblioteksudvikling med brugerundersøgelser

Videndeling og best-practice mellem biblioteker

Start 1. kvartal 2009

Start 3. kvartal 2009



GENTOFTE KOMMUNE

Gentofte Centralbibliotek

Kulturtrænere



GENTOFTE KOMMUNE

Kulturtrænere

Elementer:

- Eventmageri
- Idégenerering
- Fundraising
- Markedsføring og formidling
- Pædagogik i øjenhøjde

Metode:

Vandfaldsmodellen



Gentofte Centralbibliotek

Det Faglige Netværk 2010



GENTOFTE KOMMUNE

Gentofte Centralbibliotek

Bib-Lab-kataloget, forår 2009



GENTOFTE KOMMUNE

Gentofte Centralbibliotek

Orientering om Netbibliotekerne



GENTOFTE KOMMUNE

Strategi 2010 - fra netbiblioteker til vidensnetværk

Drift & Udvikling

Særlige indsatsområder



Hvordan bliver din hjemmeside til en kommerciel hjemmeside? Og hvorfor får du den ikke lavet til det, sådan så du kan besvare flere spørgsmål?

Junnick





Du er her: [Musikbibliotek.dk](#)

Musik.mag: Skæve partnerskaber



Skæve partnerskaber

Titlen klinger måske ikke ligefrem poetisk - men det er så godt som poetisk, hvad der er kommet ud af de partnerskaber, som har været i musik.mags søgelys. Musik.mag sætter denne gang fokus på den produktive nysgerrighed for både det forskellige og for samhörigheden. [» Læs mere](#)

Nyheder



04.12.2008 - GAFFAs arkiv på nettet - bl.a. på Musikbibliotek.dk

Fra i dag kan du bl.a. hér på Musikbibliotek.dk søge i og læse alle trykte udgaver af GAFFA fra 1983 og... [» Læs mere](#)



04.12.2008 - Britney Spears

Britney Spears på TV2 i aften [» Læs mere](#)

04.12.2008 - Eric Bibb indspiller ny cd

03.12.2008 - Messias med Mogens Dahl Kammerkor

03.12.2008 - The National bag AIDS-støtteplade

03.12.2008 - Ekstra Hilmer Hassig-hyldestkoncert

[Gå til Nyheder](#)

Indtast din søgning herunder

Søg

[Hjælp](#) [Avanceret](#)

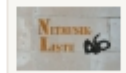
Nyhedsbreve & RSS feeds



[Læs mere her](#)



Netmusik



Netmusik liste 46

Se den nyeste musikliste, som kan lånes på netmusik.dk - i denne uge bl.a. Anastacia, Glasvegas og Snow Patrol. [» Læs mere](#)

[Se flere](#)

Community

Brugernavn

Kodeord

Gem mit login

[Log ind](#)

[Glem](#)

[Opret profil](#)

Seneste i forum

- 28/11 [Blackfield...](#) (2)
- 20/11 [Ladytron i...](#) (1)

Seneste blog-indlæg

- 01/12 [Verdens bedste...](#)
- 27/11 [Ultra_FM siger tak...](#)
- 27/11 [Verdens bedste...](#)
- 25/11 [fantastisk...](#)
- 25/11 [Lanegan: Stemmen...](#)

Kommende events

- 04/12 [MESSIAS](#)
- 04/12 [Oriental Mood...](#)

Musikbibliotek.dk 2009-2010

- Klasse 2 netbibliotek
- 75% i 2009
- 50% i 2010
- Forretningsmodel 2011



musikbibliotek.dk
Indhold - Indsigt - Inspiration



GENTOFTE KOMMUNE

Status og fremtid

- Strategi for netbibliotekerne
Udstykket af Koordinationsgruppen for Netbibliotekerne
- Hvordan imødekommer musikbibliotek denne strategi
 - Netmusik, HØRbar, Web 2.0 og Gaffa



musikbibliotek.dk
Indhold - Indsigt - Inspiration



GENTOFTE KOMMUNE

rock & pop
hip hop, electronica, r & b...

jazz & world
blues, latin, folkemusik...

klassisk & opera
operetter, musicals, new age...

Peter Sommer - Et spørgsmål om præcision

- Den handler rigtig meget om mig selv
Peter Sommer lægger ikke fingrene i mellem da musikbibliotek.dk møder ham en råkold efterårsdag i Indre by, langt fra hjemstavn i Skanderborg. Godt nok bliver der flittigt fortalt i 2. og 3. person, på sangerens aktuelle album, men *Til rotterne..* er ikke observationer af tidsånden, eller en samling portrætter af tidstypiske figurer i dagens Danmark. Her er sat nævner på, det dystre sortsyn der dominerer albummet fra start til slut, reflekterer hvad der foregår inde i sind og krop hos komponisten selv. *Til rotterne, til kragerne, til hundene* handler, mere end nogen, om Peter Sommer. Og det er skrap kost. Fra titelnummeret åbner albummet til der takkes af små 40 minutter senere med *Chancetur* og udgangsreplikken 'Og her er et råd fra et røvhul som mig: Lad aldrig et røvhul vise dig vej'.



Coveret til *Til rotterne til kragerne til hundene*

Følelser forsøgt beskrevet

'Nu er det ikke til at se det hvis man ikke lige ved det..', Som en af Sommers helte, C.V. Jørgensen en gang sagde, for den rockende troubadour er tilsyneladende i fin form, og godt humør denne oktober eftermiddag, og måske netop fordi han i den grad har taget livtag med sine dæmoner, og fået sat ord på det der - for rigtigt mange mennesker - forbliver usagt og gemt væk bag facader at forstillet tilfredshed. Hos Sommer bliver en spade kaldt en spade. Sommer beskriver selv processen som 'følelser forsøgt beskrevet' og uddyber:
- Når jeg kigger tilbage har det været den plade jeg har forsøgt

Henrik Balling: Peter Sommers tro væbner der er med-krediteret som producer og spiller flere instrumenter på alle hans tre soloplader. Balling har en fortid som mastermind og keyboardspiller på et af 80ernes og 90ernes bedste danske bands, **Gangway**. I starten en samarbejdspartner og med tiden et vigtigt venskab, siger Sommer og uddyber:
- Han er ganske enkelt sjov at være sammen med, han er klog og vidende og ser tingene på sin helt egen måde. Vi har nu lavet tre plader sammen og jeg håber og tror at der er flere i støbeskeen. Når vi taler om musik er det typisk en eller anden skæv overgang i et mærkeligt nummer han har fokus på, og ikke om hvorvidt sangen er et hit der har solgt plader, osv. Han er en god kammerat som jeg for det meste overnatter hos når jeg er i København.



Artikler

- 30.10.2008 - Peter Sommer - Et...
- 27.10.2008 - Oasis - Brødrene...
- 24.10.2008 - Odense Internationale...
- 06.10.2008 - Kira og Annisette i...
- 24.09.2008 - Efterårets...
- 15.09.2008 - R.E.M. i Parken...
- 11.09.2008 - René Ewald &...
- 08.09.2008 - Gubbrock - kun for svenskere?
- 05.09.2008 - R.E.M. rammer Danmark
- 03.09.2008 - Yodelayeeoh
- 02.09.2008 - Hva' fanden siger man til...
- 28.08.2008 - Et svensk...
- 25.08.2008 - Phil Spector
- 20.08.2008 - Beijing er andet end OL
- 16.08.2008 - Svensk retro soul
- 25.07.2008 - Rastløs i...
- 23.06.2008 - Roskilde på film
- 23.06.2008 - Springsteen i de unge år
- 19.06.2008 - Strøm på Odense...
- 16.06.2008 - För Sverige i tiden
- 12.06.2008 - Interview med Marsheaux
- 10.06.2008 - Roskildeguide '08

Community

Brugernavn

Kodeord

Gem mit login

Seneste i forum

17/09 **BirthDay Massacre** (4)

Seneste blog-indlæg

- 03/11 **Lena Anderssen** -...
- 02/11 **titelmelodien til...**
- 31/10 **Mit stereoanlæg**
- 06/10 **Efterårsstemning i...**
- 21/09 **Stadionrock fra...**

Kommende events

- 08/11 **KENNETH ANGER &...**
- 08/11 **The Eighties Are...**
- 09/11 **Klassisk Søndag**
- 10/11 **Euphonia...**
- 11/11 **Håvard Gimse piano**

Faktisk gik der lang tid inden Sommer opdagede at det var musikken der var hans løbebane.

- Jeg begyndte at spille lidt bas i et band i starten af 20'erne, men kunne ingenting. Og da vi startede SuperJeg kunne jeg dårligt håndtere et instrument. Jeg er totalt autodidakt og har måttet lære mig håndværket hen af vejen. Så det er fedt at få hårdere mere roket udtryk ned på album denne gang, det føles rigtigt.



Hærværk

Nu er det ikke kun musikken som inspirerer Sommer til at skrive musik. Aviser, radio og litteratur spiller en stor rolle, og det med at isolere sig i et sommerhus for kun at skrive sange fungerer slet ikke - Jeg lånte et sommerhus på Samsø hvor planen var at jeg 'kun' skulle skrive og få inspiration, men jeg endte bare med at ryge joints og se dvd'er, al den stilhed og ro virkede overhovedet ikke for mig. Jeg bruger meget tid på at læse avis og høre radio, og er interesseret i hvad der foregår omkring mig og i verden. Og så læser jeg mange bøger

Du har en sang der hedder Hærværk på den nye plade. Er det en hilsen til Tom Kristensens klassiske roman?

- Ja, det er det. Jeg har læst **Hærværk** flere gange, og jeg oplever den på en ny måde hver gang. I sangen indgår også linjen **'logn over logn'** som refererer til Henrik Stangerups roman af samme navn. Skal jeg nævne en tredje forfatter som har været en inspiration i denne omgang må det være Michelle Houellebecq og hans **Elementarpartikler**. For alle tre værker gælder det at de er enormt selvudleverende og beskriver en nedadgående spiral. De pisker sig selv hårdt. Værker der harmonerer godt med udsynet og temaet på *Til rotterne..*



Tom Kristensen, forfatter til den litterære klassiker *Hærværk* fra 1930, hvilket har været en stor inspiration for Peter Sommer - og for mange andre for den sags skyld.

Lån materiale med **Peter Sommer**

Lån materiale med **SuperJeg**

Lyt eller download materiale med Peter Sommer på **netmusik**

Peter Sommers **hjemmeside**

Uviklingsprojekter

- Gaffa og HØRbar
- Netmusik og DR SKUM (lyt til musikbibliotek.dk)
- Golden Days
- Præ-SPOT-koncerter
- Roskilde festival
- Huset – en musikhistorie gennem 4 årtier
- Musik Toolbox



musikbibliotek.dk
Indhold - Indsigt - Inspiration



GENTOFTE KOMMUNE



Du er her: Hørbar

Nyeste podcast

22.10.2008 - Jazz fra USA
Vestibulum adipiscing mattis ante >> [Læs mere](#)

21.10.2008 - Musikhistorie
I dette podcast vil vi gennemgå musikens historie fra 1960-til nutidens moderne noder.
>> [Læs mere](#)

Rock og Pop

22.10.2008 - Jazz fra USA
Vestibulum adipiscing mattis ante >> [Læs mere](#)

21.10.2008 - Musikhistorie

Jazz og World

22.10.2008 - Jazz fra USA
Vestibulum adipiscing mattis ante >> [Læs mere](#)

21.10.2008 - Musikhistorie

Indtast din søgning herunder

Podcast cloud

elektronisk **lpsum**

Klassisk og Opera

22.10.2008 - Jazz fra USA
Vestibulum adipiscing mattis ante >> [Læs mere](#)

21.10.2008 - Musikhistorie

Community

Brugernavn

Kodeord

Gen mit login

Seneste i forum

17/09 **Birthday Massacre** (4)

Seneste blog-indlæg

- 03/11 **Lena Anderssen - ...**
- 02/11 **titelmelodien til...**
- 31/10 **Mit stereoanlæg**
- 06/10 **Efterårsstemning i...**
- 21/09 **Stadionrock fra...**

Kommende events

- 08/11 **KENNETH ANGER &...**
- 08/11 **The Eighties Are...**
- 09/11 **Klassisk Søndag**
- 10/11 **Euphonia...**

Hvad får man ud af at producere til Musikbibliotek.dk?



musikbibliotek.dk
Indhold - Indsigt - Inspiration



GENTOFTE KOMMUNE

Strategisk temamøde

- Onsdag den 29. januar 2009

Indhold:

- Finansiering
- Organisering
- SKRIBENTKURSER!
- Generalforsamling den 3. marts 2009

Sted: Odense Musikbibliotek



musikbibliotek.dk
Indhold - Indsigt - Inspiration



GENTOFTE KOMMUNE