

En ny bibliotekarisk identitet

Formidling mellem tekst og
læser

Det skønlitterære materialevalg er et
udkrænget og for indeværende
fuldstændig uinteressant problemområde!

Biblioteket som bogens hvilehjem?

En essens af formidling: Formidling som
en litterær aktivitet mellem tekst og læser

Tekstudstillinger på tværs af enkeltværker,
på tværs af forfatterskaber, på tværs af
genrer og vedtagne kvalitetsskel (for lyst-
læsere, der ikke foretrækker pulversupper)

En ny faglig identitet
&
Opvækningen af bogen til et nyt og ungt liv